



Comune di Lecco

Teatro  
della Società

# Stagione Teatrale 2021-2022

*Il Teatro della Società è in città*



*"Ogni epoca ha una sua coscienza propria che le altre epoche non sanno assimilare."*

*(René Magritte)*

## IL TEATRO DELLA SOCIETÀ È IN CITTÀ

L'anima del Teatro della Società continua a volare e a vagare sopra alla Città.  
La copertina di questa nuova Stagione Teatrale 2021-2022 si ispira ad un altro grande artista: René Magritte.

Magritte si è distinto, dal resto dei surrealisti, per la capacità di ribaltare ogni situazione, di osservare tutto con occhi diversi. Questa visione deriva sicuramente dall'esperienza personale di quello che fu la sua vita: trasformare il negativo in positivo, il dolore in ironia, ogni cosa visibile ne nasconde sempre un'altra.

*"La mente ama l'ignoto. Ama le immagini il cui significato è sconosciuto  
poiché il significato della mente stessa è sconosciuto".*

*(René Magritte)*



## STAGIONE TEATRALE 2021-2022

Come ormai da tradizione, a seguito della temporanea chiusura per restauro del Teatro della Società, anche la Stagione Teatrale 2021-2022 del Comune di Lecco viene realizzata in “forma itinerante” nelle sale cittadine le quali, con vivo spirito di collaborazione e con l’obiettivo di valorizzare spazi culturali diversi, sono state messe a disposizione da parrocchie ed enti del territorio.

Grazie al decreto legge n. 139 dell’8 ottobre 2021, che ha permesso la riapertura, con piena capienza, delle sala cinematografiche, teatrali e culturali, la prossima Stagione Teatrale potrà tornare a godere di un ampio pubblico, offrendo così a tanti cittadini l’opportunità di tornare ad assistere agli spettacoli in scena nei più importanti teatri nazionali.

Con l’obiettivo di mantenere viva la produzione e la fruizione culturale in città l’Amministrazione Comunale propone anche quest’anno una ricca programmazione di spettacoli, inserendo una nuova rassegna, “Istruttori di volo”, pensata principalmente per i giovani, per focalizzare l’importanza del “pensare e del credere nel proprio futuro”.

Prosa, Istruttori di volo, Pomeriggi a Teatro, Stagione di Musica Classica, vedranno come palcoscenico il Cineteatro Palladium, il Teatro Cenacolo Francescano e l’Auditorium della Casa dell’Economia.

L’ASSESSORE ALLA CULTURA E

ALLA COESIONE SOCIALE

Simona Piazza

IL SINDACO

Mauro Gattinoni

## PROGRAMMA STAGIONE TEATRALE 2021-2022

Pomeriggi a Teatro - sabato 13 novembre

**Rossini Flambé**

Prosa Arancio - martedì 16 novembre

**La giovinezza è sopravvalutata**

Prosa Blu - martedì 23 novembre

**Don Chiscotte**

Musica Classica - domenica 28 novembre

**Bach Essential**

Prosa Blu - martedì 30 novembre

**Balasso fa Ruzante**

Pomeriggi a Teatro - sabato 4 dicembre

**Le quattro stagioni**

Prosa Arancio - martedì 14 dicembre

**Lettere d'amore - anteprima nazionale**

Musica Classica - giovedì 16 dicembre

**Concerto di Natale**

Pomeriggi a Teatro - sabato 18 dicembre  
**Sogno viennese**

Prosa Blu - mercoledì 12 gennaio  
**Oblivion rhapsody**

Musica Classica - mercoledì 19 gennaio  
**I Solisti de *la*Verdi**

Prosa Arancio - mercoledì 2 febbraio  
**Smanie per la villeggiatura**

Istruttori di volo - mercoledì 9 febbraio  
**Io, Steve Jobs**

Prosa Blu - mercoledì 23 febbraio  
**La coscienza di Zeno**

Prosa Arancio - martedì 1 marzo  
**Baccanti**

Musica Classica - sabato 12 marzo  
**Le quattro stagioni**

Istruttori di volo - mercoledì 30 marzo  
**Oltre la tempesta**



# PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 16 novembre 2021 - ore 21

## La giovinezza è sopravvalutata Il manifesto per una vecchiaia felice di Paolo Hendel e Marco Vicari

Tutto è iniziato il giorno in cui ho accompagnato mia madre novantenne dalla nuova geriatra. In sala d'attesa la mamma si fa portare in bagno dalla badante. Un attimo dopo la geriatra apre la porta del suo studio, mi vede e mi fa: "Prego, sta a lei..." Grazie a quell'incontro Paolo Hendel si rende conto che si sta "pericolosamente" avvicinando alla stagione della terza età e che è venuto il momento di fare i conti con quella che Giacomo Leopardi definisce "la detestata soglia di vecchiezza". Lo fa a modo suo, in una sorta di confessione autoironica sugli anni che passano, con tutto ciò che questo comporta: ansie, ipochondria, visite dall'urologo... Avvalendosi della preziosa e irrinunciabile complicità del coautore Marco Vicari e del regista Gioele Dix, Hendel si racconta con una sincerità disarmante e, attraverso una esilarante carrellata di commenti di "utenti indignati" sul web, racconta l'Italia di oggi.



Regia  
**Gioele Dix**

Con  
**Paolo Hendel**

Produzione  
**AGIDI SRL**

# PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 14 dicembre 2021 - ore 21

## Lettere d'amore di A. R. Gurney

Andy e Clarissa si conoscono da bambini, a scuola, e fanno subito amicizia. Andy è attratto da Clarissa ma non riesce ad esternare i suoi sentimenti anche perché la giovane amica riesce a smorzare ogni possibile avance, a colpi di stiletate caustiche. Per circa cinquant'anni si frequentano, si incontrano, si desiderano, ma soprattutto si scambiano bigliettini, cartoline e lettere che ci raccontano molto di loro e del mondo che, intorno a loro, cambia velocemente. Sono in fondo una "strana" coppia, lui timido e posato, metodico, con obiettivi precisi che riesce a raggiungere, lei inquieta e fragilissima, disperatamente alla ricerca di una ragione per vivere. Se Andy mette su famiglia, Clarissa colleziona mariti e fallimenti, se lui si laurea in legge, diventa avvocato e affronta con successo la carriera politica, lei si perde in alcool, droghe ed interessi effimeri.

Cos'hanno dunque in comune questi due?



Regia

**Emanuela Giordano**

Con

**Barbara De Rossi ed Enzo De Caro**

Produzione

**E20inscena**

# PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 2 febbraio 2022 - ore 21

## Smanie per la villeggiatura di Carlo Goldoni

La commedia narra i preparativi per la partenza in campagna di due famiglie: quella di Leonardo, con la sorella Vittoria e quella di Filippo con la figlia Giacinta. Leonardo ama Giacinta, ma al momento della partenza, Filippo, distrattamente, invita nella carrozza della figlia un altro giovane, anch'egli innamorato di Giacinta. Leonardo, in preda a crisi di gelosia, più volte decide di rimandare la partenza cercando persino di annullarla tra i pianti e le lacrime della sorella che da una settimana è impegnata in preparativi e progetti. Con l'intervento di un intermediario, tutto si risolverà per il meglio e ciascuno partirà felice per la tanto ambita villeggiatura.



Regia

**Stefano Artissunch**

Con

**Stefano Artissunch, Stefano De Bernardin, Laura Graziosi, Stefano Tosoni**

Produzione

**Synergie Arte Teatro**



# PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

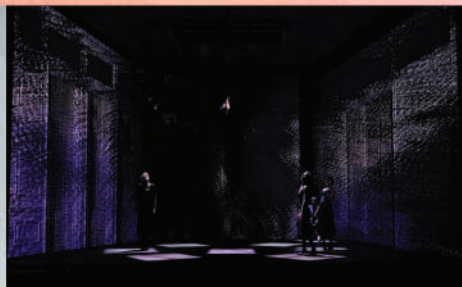
martedì 1 marzo 2022 - ore 21

## Baccanti di Euripide

In quest'opera Euripide sembra esprimere l'intuizione che nella cultura occidentale stia avvenendo una fine e un nuovo inizio.

La tragedia è attraversata da un rito oscuro e inquietante di smembramento e rigenerazione, in cui il razionale e virile Penteo è sedotto e condotto in un gioco al massacro di cui le donne inebriate da Dioniso sono protagoniste.

Siamo nella stanza di un museo infestato da presenze malefiche, che forse è la traduzione spaziale della mente di Penteo, uno spazio geometrico e razionale, ma minacciato da muffe e infiltrazioni, inquietudini e desideri violentemente repressi. Qui si manifestano apparizioni e scomparse di sogni e di inconfessabili desideri. Siamo in un circo demoniaco, dove regnano metamorfosi e travestimento.



Regia

**Laura Sicignano**

Con

**Aldo Ottobriano, Manuela Ventura,  
Egle Doria, Lydia Giordano, Silvia  
Napoletano, Antonio Alveario,  
Alessandra Fazzino, Franco Mirabella,  
Silvio Laviano**

Produzione

**Teatro Stabile di Catania**

# PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 23 novembre 2021 - ore 21

## Don Chisciotte

tragicommedia dell'arte

di M. de Cervantes

Giulio Pasquati, in arte Pantalone e Girolamo Salimbeni, in arte Piombino, sono due attori della celebre compagnia dei Comici Gelosi.

Sono vivi per miracolo. Salgono sul palco per raccontare di come sono sfuggiti dalla forca grazie a Don Chisciotte, a Sancho Panza ma soprattutto grazie al pubblico. A partire dall'ultimo desiderio dei condannati a morte prendono il via le avventure di una delle coppie comiche più famose della storia della letteratura, filtrate dall'estro dei due saltimbanco che arrancano nel tentativo di procrastinare l'esecuzione, tra mulini a vento ed eserciti di pecore. E se non rammentano la storia alla perfezione, beh, poco importa, si improvvisa sul tema dell'amore e della fame, del sogno impossibile, della libertà di pensiero e di satira. Uno spettacolo sul pubblico, per il pubblico e con il pubblico, perché è quest'ultimo che avrà il compito di salvare i due attori dalla morte... di salvare il teatro.



Interpretazione e regia

**Marco Zoppello e Michele Mori**

Produzione

**StivalaccioTeatro / Teatro Stabile del Veneto**

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 30 novembre 2021 - ore 21

## Balasso fa Ruzante

Amori disperati in tempo di guerre  
di Natalino Balasso

Natalino Balasso riscrive l'opera di Angelo Beolco detto il Ruzante e interpreta questo nuovo testo teatrale, nato da una raffinata ricerca linguistica, assieme ad Andrea Collavino e Marta Cortellazzo Wiel. Un terzetto di disperati che si esprimono in un neo-dialetto spassoso, trovando nella vis polemica del drammaturgo veneto un potente collegamento con la comicità di Balasso.



Regia

**Marta Dalla Via**

Con

**Natalino Balasso, Andrea Collavino,  
Marta Cortellazzo Wiel**

Produzione

**Teatro Stabile di Bolzano**



**PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM**

**mercoledì 12 gennaio 2022 - ore 21**

## **Oblivion Rhapsody**

Uno show per festeggiare l'anniversario dei primi dieci anni di tournée insieme: Oblivion Rhapsody è la summa dell'universo Oblivion come non l'avete mai visto né sentito prima d'ora.

Un gigantesco bigino delle performance più amate e imitate che parte dalle famose parodie dei classici della letteratura, passando per la dissacrazione della musica a colpi di risate, un viaggio liserigico che ripercorre anni di raffinate e folli sperimentazioni, senza soluzione di continuità, in lungo e in largo, di palo in frasca.

Preparatevi a questa incredibile esperienza dal vivo: sarà un anniversario memorabile, un'indigestione senza limiti e senza senso, una oblivionata all'ennesima potenza alla fine della quale l'unico bis che chiederete sarà una citrosodina.



Regia

**Giorgio Gallione**

Con

**OBLIVION**

**Graziana Borciani, Davide Calabrese,  
Francesca Folloni, Lorenzo Scuda e  
Fabio Vagnarelli**

Produzione

**AGIDI SRL**

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 23 febbraio 2022 - ore 21

## La coscienza di Zeno

di Italo Svevo

Zeno Cosini, sotto la guida dell'emblematico Dottor S., tenta di guarire dalla "malattia" che lo porta ad avvertire un costante senso di inadeguatezza, ripercorrendo i passaggi principali della sua esistenza: il rapporto col padre, le complesse relazioni con l'universo femminile, gli antagonisti che diventano amici, l'ossessivo tendere verso l'obiettivo supremo del liberarsi dal vizio del fumo.

Il ritratto di "un uomo che inciampa continuamente nella vita" sul palcoscenico diventa rievocazione concreta, sotto gli occhi partecipi degli spettatori invitati a una seduta psicoterapeutica piena di ironia.



Regia

**Marco Rampoldi**

Con

**Corrado Tedeschi,  
Claudio Moneta, Roberta Petrozzi,  
Camilla Tedeschi**

Produzione

**Rara Produzione S.R.L.**

# MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

domenica 28 novembre 2021 - ore 20.30

## Bach Essential

**Johann Sebastian Bach**

Concerto Brandeburghese n.5 in Re maggiore BWV 1050

Concerto Brandeburghese n.3 in Re maggiore BWV 1048

Suite n.3 in Re maggiore BWV 1068

Triplo Concerto in La minore per flauto, violino e cembalo e orchestra BWV 1044



**Orchestra *laVerdi*  
Ensamble *laBarocca***

**Ruben Jais**, direttore

### **Lezioni di guida all'ascolto**

Venerdì 26 novembre alle ore 20.45 si terrà un incontro propedeutico al concerto presso il Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" (Via Gomes, 10 - Lecco).

La partecipazione all'incontro è gratuita previa iscrizione.

### **Iscrizioni**

Tel. 0341 422782 (dalle 14 alle 18)  
[info@civalecco.org](mailto:info@civalecco.org)



MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

giovedì 16 dicembre 2021 - ore 20.30

## Concerto di Natale

Carole natalizie



la**VERDI**

**Quartetto d'archi de *laVerdi***  
**Coro I Giovani de *laVerdi***

**Maria Teresa Tramontin**, direttrice

### **Lezioni di guida all'ascolto**

Lunedì 13 dicembre alle ore 20.45 si terrà un incontro propedeutico al concerto presso il Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" (Via Gomes, 10 - Lecco).

La partecipazione all'incontro è gratuita previa iscrizione.

### **Iscrizioni**

Tel. 0341 422782 (dalle 14 alle 18)  
[info@civialecco.org](mailto:info@civialecco.org)

# MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

mercoledì 19 gennaio 2022 - ore 20.30

## I Soliste de *laVerdi*

### **Johann Sebastian Bach**

Trio canonico in Fa maggiore BWV 1040  
Trascrizione di Luca Stocco

### **Heitor Villa-Lobos**

Bachianas Brasileiras n. 6 per flauto e fagotto

### **Georg Friedrich Händel**

Suite in Mi maggiore HMV 430 "Il fabbro armonioso"  
Trascrizione di Andreas N. Tarkmann

### **Vincenzo Maria Graziani**

Serenata op. 13 "Pugni di Bellini"

### **Johann Pachelbel**

Canone in Re maggiore  
Trascrizione di Luca Stocco

### **Johann Strauss figlio**

An der schönen blauen Donau (Sul bel Danubio blu)  
Trascrizione di Luca Stocco

### **Georg Friedrich Händel**

Concerto in Si bemolle maggiore per arpa op. 4 n. 6 HWV 294  
Eseguito con accompagnamento di flauto, oboe e fagotto



la**VERDI**

### **Orchestra *laVerdi* - i Solisti**

**Nicolò Manachino**, flauto

**Luca Stocco**, oboe

**Andrea Magnani**, fagotto

**Elena Piva**, arpa

### **Lezioni di guida all'ascolto**

Lunedì 17 gennaio alle ore 20.45 si terrà un incontro propedeutico al concerto presso il Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" (Via Gomes, 10 - Lecco).

La partecipazione all'incontro è gratuita previa iscrizione.

### **Iscrizioni**

Tel. 0341 422782 (dalle 14 alle 18)  
[info@civicailecco.org](mailto:info@civicailecco.org)

MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

sabato 12 marzo 2022 - ore 20.30

# Le quattro stagioni

**Antonio Vivaldi**

Le quattro stagioni

**Astor Piazzolla**

Cuatro estaciones portenas



**Orchestra *laVerdi***  
**Ensamble *laBarocca***

**Ruben Jais**, direttore

## **Lezioni di guida all'ascolto**

Giovedì 10 marzo alle ore 20.45 si terrà un incontro propedeutico al concerto presso il Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" (Via Gomes, 10 - Lecco).

La partecipazione all'incontro è gratuita previa iscrizione.

## **Iscrizioni**

Tel. 0341 422782 (dalle 14 alle 18)  
[info@civialecco.org](mailto:info@civialecco.org)



## ISTRUTTORI DI VOLO

La rassegna, pensata e rivolta fundamentalmente ad un pubblico di giovani, ha l'ambizione di tentare di sollecitare i ragazzi a "decollare" quando si crede nel progetto di se stessi. L'obiettivo è di infondere e instillare il seme del "pensare e credere" che noi siamo e possiamo essere gli artefici di noi stessi.

# ISTRUTTORI DI VOLO - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 9 febbraio 2022 - ore 21

## Io, Steve Jobs

di Corrado d'Elia

Un vero e proprio inno alla creatività. Uno spettacolo dedicato a Steve Jobs e ai suoi mille volti: Steve il genio, il ribelle, l'anticonformista, l'uomo che più di altri ha creduto e si è battuto per la bellezza, l'uomo che ha saputo innestare l'anima alla tecnologia, ma anche Steve il solitario, il visionario, il cocciuto e l'idealista, a metà tra Don Chisciotte e Ulisse, colui che ha fallito miseramente ed ha saputo rialzarsi in maniera eccezionale. L'uomo che ha saputo trasformare ogni lancio in un evento memorabile. Una storia unica, pennellata con umanità e visione, un'esperienza coinvolgente e indimenticabile. Un flusso di pensieri, una soggettiva sensibile e commovente, con cui racconteremo una delle figure più controverse del nostro tempo.



Regia

**Corrado d'Elia**

Con

**Corrado d'Elia**

Produzione

**Compagnia Corrado d'Elia**

# ISTRUTTORI DI VOLO - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 30 marzo 2022 - ore 21

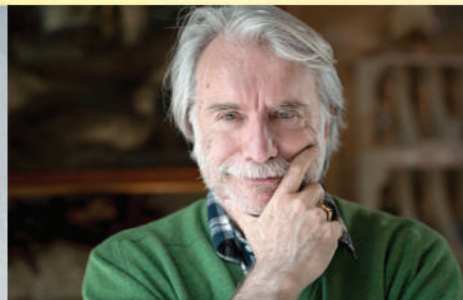
## Oltre la tempesta

di Paolo Crepet

“Oltre la tempesta” sarà uno spettacolo ricco di riflessioni psicologiche e sociologiche: l'autore mediterà sulle conseguenze psicologiche che la pandemia porterà con sé, analizzando il modo in cui il periodo che stiamo vivendo influenzerà il nostro futuro e l'impatto che avrà sulla nostra sfera individuale e sociale, soffermandosi in particolare sulla situazione psicologica delle famiglie.

“Credo che tutti dovremmo occuparci di che cosa accadrà dopo la pandemia, dopo la tempesta – dichiara l'autore – In questo spettacolo teatrale parleremo anche degli effetti della didattica a distanza, dello smart working e del futuro delle nostre famiglie”.

Sociologo, educatore, saggista, opinionista e, soprattutto, psichiatra, Paolo Crepet è conosciuto dal grande pubblico televisivo per aver commentato i fatti di cronaca più discussi del nostro Paese.



Con  
**Paolo Crepet**

Produzione  
**JM production**



# POMERIGGI A TEATRO - TEATRO CENACOLO FRANCESCO

sabato 13 novembre 2021 - ore 16

## Rossini Flambé

Rossini flambé è uno spettacolo per grandi e piccoli che racconta dell'Italia e dei suoi sapori e suoni, che porta allo scoperto la passione verso la vita e i suoi piaceri come tratto caratteristico della nostra cultura popolare. Pensiamo alla cucina come luogo di convivialità per eccellenza e al teatro e alla musica come spazi di condivisione di storie e emozioni. C'è, quindi, gioia nel condire con risate e meraviglia ogni scena dello spettacolo, c'è felicità perché torniamo a incontrare di nuovo il pubblico. Partendo dalle sonorità dell'opera buffa, musiche e arrangiamenti originali si alternano alle Ouverture rossiniane più famose e che raccontano di passioni e contrasti in cucina.



Regia

**Alberto Grilli**

Con

**Federica Belmessieri, Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori**

Produzione

**Teatro Due Mondi**

**POMERIGGI A TEATRO - TEATRO CENACOLO FRANCESCANO**

sabato 4 dicembre 2021 - ore 16

# Le quattro stagioni

**Antonio Vivaldi**

Le quattro stagioni



**Orchestra Sinfonica di Lecco**

**Paolo Volta**, direttore

# POMERIGGI A TEATRO - TEATRO CENACOLO FRANCESCANO

sabato 18 dicembre 2021 - ore 16

## Sogno Viennese

Il sogno è, per definizione, una sequenza di immagini dove, spesso, è dolce cullarsi. Sarà allora dolce lasciarsi sorprendere ed entusiasmare da uno spettacolo sempre sorridente e coinvolgente. Un tuffo nel passato dove, come in un sogno, immagini colorate, scatti della memoria e sentimenti che scaldano il cuore si intrecciano in una grande parata che srotola una pellicola ricca di musica, di danza, di buonumore. Un sogno che diventa realtà in questo spettacolo che mette in scena le musiche più accattivanti del dorato mondo dell'operetta e riporta alla luce anche spartiti come *Vittoria e il suo ussaro*, *Una notte a Venezia*, *Eva e Paganini*. Una fiaba che prende forma grazie ai suoi 20 interpreti, alle scene sfavillanti e ai costumi...da sogno. Uno spettacolo pronto ad affascinare il pubblico come sempre ... più di sempre.



Regia

**Corrado Abbati**

Adattamento

**Corrado Abbati  
su musiche di Lehár, Kálmán,  
Abraham, Strauss**

direzione musicale

**Marco Fiorini**

Produzione

**InScena**



## VENDITA BIGLIETTI

---

### PROSA - CINETEATRO PALLADIUM

#### Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)  
da mercoledì 10 novembre, dalle ore 10

#### Biglietteria\*

da mercoledì 10 novembre, dalle ore 10

#### Biglietti

Posto unico € 20,00 (ridotto\* € 15,00)

### POMERIGGI A TEATRO - TEATRO CENACOLO FRANCESCANO

#### Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)  
da mercoledì 3 novembre, dalle ore 10

#### Biglietteria\*

da mercoledì 3 novembre, dalle ore 10

#### Biglietti

Posto unico € 13,00 (ridotto\* € 10,00)

### MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

#### Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)  
da lunedì 22 novembre, dalle ore 14

#### Biglietteria\*

da lunedì 22 novembre, dalle ore 14

#### Biglietti

Posto unico € 15,00 (ridotto\* € 13,00)

\*Allievi Istituto Civico Zelioli - corsi ordinari € 8,00

\*Iscritti Istituto Civico Zelioli - corsi specialistici di "Guida all'Ascolto alla Stagione Musicale" e "Storia della Musica" € 13,00

## ISTRUTTORI DI VOLO - CINETEATRO PALLADIUM

### Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)

da lunedì 13 dicembre, dalle ore 14

### Biglietteria\*

da lunedì 13 dicembre, ore 14-18

### Biglietti

Posto unico € 13,00 (ridotto\* € 10,00)

## VENDITA ABBONAMENTI

---

## PROSA - CINETEATRO PALLADIUM

### Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)

da lunedì 25 ottobre, dalle ore 10

### Biglietteria\*

da mercoledì 27 ottobre ore 10-14

### Abbonamento Prosa Arancio

Posto unico € 70,00 (ridotto\* € 50,00)

### Abbonamento Prosa Blu

Posto unico € 70,00 (ridotto\* € 50,00)

### Abbonamento 8 spettacoli - Prosa Arancio + Prosa Blu

Posto unico € 125,00 (ridotto\* € 85,00)

## MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

### Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)

da lunedì 8 novembre, dalle ore 10

### Biglietteria\*

da mercoledì 10 novembre ore 10-14

### Abbonamenti

Posto unico € 50,00 (ridotto\* € 45,00)

\*Allievi Istituto Civico Zelioli - corsi ordinari € 30,00

\*Iscritti Istituto Civico Zelioli - corsi specialistici di "Guida all'Ascolto alla Stagione Musicale" e "Storia della Musica" € 45,00

## \* BIGLIETTERIA

### Sede

Infopoint di Lecco, Piazza XX settembre, 23 - Lecco

### Orari di apertura

Mercoledì ore 10-14

### Sede

Istituto Civico Musicale G. Zelioli, Via Carlo Gomez, 15 - Lecco

### Orari di apertura

Lunedì ore 14 - 18

**La biglietteria rimarrà chiusa il 6, il 27 e il 29 dicembre 2021, il 3 e il 5 gennaio 2022 e i giorni festivi.**

### Contatti

teatro@comune.lecco.it

Tel. 0341 481 140 (orari di ufficio)

Nei giorni delle rappresentazioni serali si potranno acquistare i biglietti **dalle ore 20** fino ad inizio spettacolo presso la sede di svolgimento; nei giorni delle rappresentazioni pomeridiane **dalle ore 15** fino ad inizio spettacolo.

**L'acquisto dei biglietti presso il cineteatro Palladium, il teatro Cenacolo Francese e l'Auditorium Casa dell'Economia potrà avvenire solo mediante pagamento in contanti.**

Gli abbonamenti e i biglietti acquistati online potranno essere ritirati presso le sedi della biglietteria\* negli orari di apertura, o la sera stessa presso le sedi ove sono ospitati gli spettacoli.

**Non è prevista l'assegnazione del posto numerato in piantina, il pubblico potrà accomodarsi a piacimento. Gli abbonamenti e i biglietti acquistati non possono essere rimborsati e/o sostituiti per nessun motivo.**

### \* Le riduzioni si applicano:

fino ai 30 anni e dai 65 anni per la Stagione di Prosa e Musica Classica;

fino ai 30 anni per Pomeriggi a Teatro e per la rassegna Istruttori di Volo.

### \* Le riduzioni per la Stagione di Musica Classica:

€ 8,00 (biglietto) e € 30,00 (abbonamento); sono valide per gli **allievi** dei corsi ordinari dell'Istituto Civico Musicale G. Zelioli di Lecco.

€ 13,00 (biglietto) e € 45,00 (abbonamento); sono valide per gli **iscritti** ai corsi "Guida all'Ascolto alla Stagione Musicale" e "Storia della Musica" dell'Istituto Civico Musicale G. Zelioli di Lecco.

Il programma potrà subire variazioni per causa di forza maggiore.

### Per informazioni:

Comune di Lecco - Servizio Cultura e Turismo

tel. 0341 481140

teatro@comune.lecco.it



**CINETEATRO PALLADIUM**

Via Fiumicella, 12 - Lecco

**AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA**

Via Tonale, 28/30 - Lecco

**TEATRO CENACOLO FRANCESCO**

Piazzale dei Cappuccini, 3 - Lecco



Teatro  
della Società



CAMERA DI COMMERCIO  
COMO-LECCO  
Insieme per lo sviluppo



**Acelenergie**

LA LUCE E IL GAS DI CASA TUA

**Comune di Lecco**  
**Servizio Turismo e Cultura**  
**tel. 0341 481140**  
**teatro@comune.lecco.it**  
**comune.lecco.it**