



Comune di Lecco



Teatro  
della Società

# *Stagione Teatrale* *2022-2023*

*Il Teatro della Società è in città*  
*Rassegne autunno, inverno 2022 e primavera 2023*

*"L'arte deve confortare il disturbato e disturbare il comodo"*  
*(Banksy)*



## STAGIONE TEATRALE AUTUNNO - INVERNO 2022 - PRIMAVERA 2023

Le rassegne autunno, inverno 2022 e primavera 2023, pur non andando ancora in scena nella sede del teatro comunale, saranno ospitate nelle sale cittadine con l'obiettivo, peraltro, di valorizzazione di spazi culturali diversi. Saranno interessati dalle attività il Cine-teatro Palladium, l'Auditorium della Casa dell'Economia e la sala conferenze di Palazzo delle Paure.

In particolare, per la stagione 2022, sarà offerta l'opportunità di sperimentare una nuova e straordinaria modalità di fruizione dell'opera lirica. La tecnologia del metaverso consentirà di vivere, tra la realtà virtuale e la realtà aumentata, l'opera "La Traviata".

L'ASSESSORE ALLA CULTURA E  
ALLA COESIONE SOCIALE  
Simona Piazza

IL SINDACO  
Mauro Gattinoni

## **STAGIONE TEATRALE AUTUNNO - INVERNO 2022 - PRIMAVERA 2023**

**Prosa Arancio - martedì 25 ottobre**  
**Sogno di una notte di mezza estate**

**Prosa Arancio - mercoledì 23 novembre**  
**Oylem Goylem**

**Prosa Blu - martedì 29 novembre**  
**La corsa dietro il vento**

**La lirica impossibile - da lunedì 12 a domenica 18 dicembre**  
**Traviata virtual reality**

**Prosa Blu - martedì 13 dicembre**  
**Le nostre anime di notte**

## STAGIONE TEATRALE AUTUNNO - INVERNO 2022 - PRIMAVERA 2023

Prosa Arancio - mercoledì 18 gennaio  
**Giobbe**

Prosa Blu - mercoledì 8 febbraio  
**Supplici**

Evento musicale - sabato 25 febbraio  
**Irene Grandi - Io in Blues**

Prosa Arancio - mercoledì 15 marzo  
**Arlecchino muto per spavento**

Prosa Blu - mercoledì 29 marzo  
**Dell'amore le gioie e gli inganni**

**PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM**

**martedì 25 ottobre 2022 - ore 21**

# **Sogno di una notte di mezza estate**

**di William Shakespeare**

“Realtà e fantasia, Atene e la foresta incantata, Teseo e Oberon - afferma il regista - tutto nell'opera ci racconta di razionalità e magia, di pensiero e rituale, sempre su un doppio binario e soprattutto sempre attraverso il mezzo del gioco quasi infantile, delle paure dei bambini e soprattutto della capacità di giocare ad essere altro da sé, che solo i bambini sembrano avere e che, in realtà, spesso è così desiderata anche dai grandi. Forse la strada che ci indica Shakespeare è quella di tornare in contatto con l'irrazionale, con il bambino che ognuno ha dentro di sé.”



Regia

**Andrea Chiodi**

Con

**Giuseppe Aceto, Alfonso De Vreese  
Giulia Heathfield Di Renzi, Caterina  
Filograno, Claudia Grassi, Igor Horvat  
Jonathan Lazzini, Sebastian Luque  
Herrera, Alberto Marcello, Marco  
Mavaracchio, Alberto Pirazzini,  
Emilia Tiburzi, Anahi Traversi,  
Beatrice Verzotti**

Produzione

**LAC Lugano Arte e Cultura**

in coproduzione con

**CTB - Centro Teatrale Bresciano  
Centro D'arte Contemporanea Teatro  
Carcano**

# PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 23 novembre 2022 - ore 21

## Oylem Goylem

di Moni Ovadia

La lingua, la musica e la cultura Yiddish, quell'inafferrabile miscuglio di tedesco, ebraico, polacco, russo, ucraino e romeno, la condizione universale dell'Ebreo errante, il suo essere senza patria sempre e comunque, sono al centro di Oylem Goylem.

Si potrebbe dire che lo spettacolo abbia la forma classica del cabaret comunemente inteso. Alterna, infatti, brani musicali e canti a storielle, aneddoti, citazioni che, la comprovata abilità dell'intrattenitore, sa rendere gustosamente vivaci. Ma la curiosità dello spettacolo sta nel fatto di essere interamente dedicato a quella parte di cultura ebraica di cui lo Yiddish è la lingua e il Klezmer la musica.



Regia

**Moni Ovadia**

Con

**Moni Ovadia**

**Maurizio Deho'**, violino

**Giovanna Famulari**, violoncello

**Paolo Rocca**, clarinetto

**Albert Mihai**, fisarmonica

**Marian Serban**, cymbalon

Produzione

**Corvino Produzioni | Centro Teatrale  
Bresciano**

**PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM**

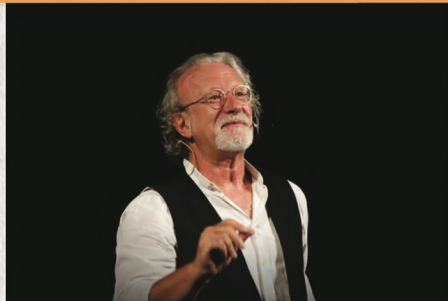
**mercoledì 18 gennaio 2023 - ore 21**

# **Giobbe**

## **storia di un uomo semplice**

**di Joseph Roth**

Più di cento anni fa, in Russia, al confine con la Polonia, in un villaggio così piccolo che non è riportato su nessuna mappa, viveva un maestro. Si chiamava Mendel Singer. Era un uomo insignificante. Era devoto al Signore. Insegnava la Bibbia ai bambini, come prima di lui aveva fatto suo padre. Insegnava con molta passione e poco successo. "Uno stupido maestro di stupidi bambini": così pensava di lui sua moglie Deborah. Così inizia questo racconto, che attraversa trent'anni di vita della famiglia di Mendel Singer, di sua moglie Deborah e dei suoi quattro figli. Ma attraversa anche la storia del primo Novecento, dalla Russia all'America, dalla guerra russo giapponese alla prima guerra mondiale e oltre. Ma soprattutto attraversa il cuore di Mendel, lo stupido maestro di stupidi bambini, devoto al Signore, e dal Signore – crede lui – abbandonato. Roberto Anglisani dà voce a tutti i pensieri dei protagonisti, alle paure, alle speranze e alla disperazione, alle preghiere e alle rivolte.



Regia  
**Francesco Niccolini**

Con  
**Roberto Anglisani**

Produzione  
**C.S.S. Teatro stabile di innovazione del  
Friuli Venezia Giulia**

In coproduzione con  
**Teatro Franco Parenti**



**PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM**

**mercoledì 15 marzo 2023 - ore 21**

## **Arlecchino muto per spavento**

Uno dei canovacci più rappresentati nella Parigi dei primi del '700, qui riproposto per la prima volta in epoca moderna. Il muto per spavento rappresenta un grande omaggio alla Commedia dell'Arte e all'abilità tutta italiana del fare di necessità virtù.

1716. Dopo circa quindici anni di esilio forzato i Comici Italiani tornano finalmente ad essere protagonisti del teatro parigino e lo fanno con una compagnia di tutto rispetto! Luigi Riccoboni in arte Lelio, capocomico della troupe, si circonda dei migliori interpreti dello stivale tra cui, per la prima volta in Francia, l'Arlecchino vicentino Tommaso Visentini (omen nomen), pronto a sostituire lo scomparso e amato Evaristo Gherardi. Ma il Visentini non parlava la lingua francese, deficit imperdonabile per il pubblico della capitale. Ed è qui che emerge il genio di Riccoboni nell'inventare un originale canovaccio dove il servo bergamasco diviene muto...per spavento!



Regia

**Marco Zoppello**

Con

**Sara Allevi, Marie Coutance, Matteo Cremon, Anna De Franceschi, Pierdomenico Simone, Michele Mori, Stefano Rota, Maria Luisa Zaltron, Marco Zoppello**

Produzione

**StivalaccioTeatro**

In coproduzione con

**Teatro Stabile di Bolzano /  
Teatro Stabile del Veneto / Teatro  
Stabile di Verona**

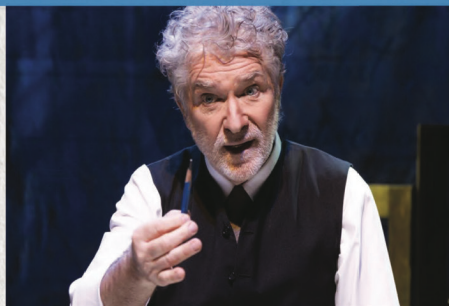
**PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM**

**martedì 29 novembre 2022 - ore 21**

## **La corsa dietro il vento**

**Dino Buzzati o l'incanto del mondo**

Ambientato in una sorta di laboratorio letterario, a metà fra una tipografia e un magazzino della memoria, lo spettacolo attinge dal ricchissimo forziere di racconti del grande scrittore bellunese, Dino Buzzati, (tra cui le celebri raccolte Sessanta racconti, Il colombre e In quel preciso momento) e compone un mosaico di personaggi e vicende umane dove ognuno di noi può ritrovare tracce di sé. La corsa dietro il vento è un inedito viaggio teatrale grazie al quale Gioele Dix, ispirandosi a personaggi e atmosfere buzzatiane, parla (anche) di sé, dei suoi gusti, delle sue inquietudini, delle sue comiche insofferenze con l'ironia e il gusto del paradosso cui ha abituato il suo pubblico, condividendo il palcoscenico con Valentina Cardinali, giovane attrice talentuosa ed eclettica.



Regia

**Gioele Dix**

Con

**Gioele Dix e Valentina Cardinali**

Produzione

**Centro Teatrale Bresciano**

**PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM**

**martedì 13 dicembre 2022 - ore 21**

## **Le nostre anime di notte** di Kent Haruf

Addie e Louis, entrambi vedovi ultrasessantenni, vivono oramai soli, a pochi metri di distanza. Si conoscono da anni: Addie, infatti, era buona amica di Diane, la moglie scomparsa di Louis.

I due sono vicini di casa, ma in realtà non si frequentano molto fino a quando, un giorno, Addie decide di fare visita a Louis per fargli una proposta singolare, a un primo sguardo scandalosa.

Vuole passare le notti da me? Inizia così questa storia di amore, coraggio e orgoglio cui danno voce e corpo una straordinaria Lella Costa, ed Elia Schilton, attore e interprete di grande talento ed esperienza. Un incontro di solitudini: quelle di un uomo e una donna che, in età avanzata, si innamorano e riescono a condividere vita, sogni e speranze, e devono fare i conti con una società che non è pronta per accogliere chi, come loro, nel terzo tempo della vita, è ancora capace di un sogno romantico.



Regia

**Serena Sinigaglia**

Con

**Lella Costa e Elia Schilton**

Progetto a cura di

**Mismaonda**

Produzione

**Centro d'Arte Contemporanea Teatro  
Carcano**

in collaborazione con

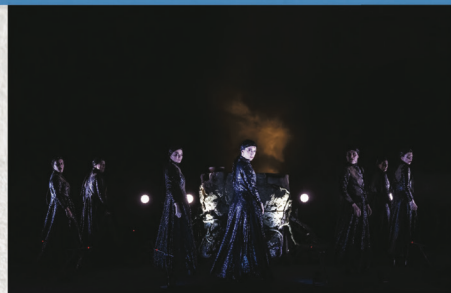
**Centro Teatrale Bresciano**

**PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM**

**mercoledì 8 febbraio 2023 - ore 21**

## **Supplici** di Euripide

La democrazia ateniese fa acqua da ogni parte, contraddice i suoi stessi valori, è populismo che finge di affermare i sacri valori della libertà. È manipolazione a tratti persino grossolana, si chiama democrazia ma assomiglia troppo ad un'oligarchia. Sembra lo strumento migliore per scansare le responsabilità e restare ad ogni costo sempre e comunque impuniti. È la legge del più forte, anche se apparentemente garantisce spazio e parola a tutti. Le supplici sono le sette madri degli eroi uccisi presso le porte di Tebe. Giungono ad Atene per implorare Teseo: recuperi i cadaveri dei vinti, dei figli uccisi, a costo di fare guerra a Tebe che non li vuole restituire. Il discorso tanto caro a Euripide, che parla di pacifismo e amore tra i popoli, di dolore e di pietà, di queste madri che hanno perso i figli, di un intero paese che ha perso i propri eroi, si intreccia con un sottile ragionamento politico, capace di rendere questa tragedia un unicum per l'antichità.



Regia

**Serena Sinigaglia**

Con

**Francesca Ciocchetti, Matilde Facheris,  
Maria Pilar Pérez Aspa, Arianna Scomegna,  
Giorgia Senesi, Sandra  
Zoccolan, Debora Zuin**

Produzione

**ATIR – Nidodiragno/CMC – Fondazione  
Teatro Due, Parma**

**PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM**

**mercoledì 29 marzo 2023 - ore 21**

# **Dell'amore le gioie e gli inganni**

**da Decameron e da I racconti di Canterbury**

Prendere un pugno di novelle la cui distanza dal nostro XXI secolo è abissale. Giocare con i più grandi autori del '300. Costruire uno spettacolo di schermaglie amorose, di racconti di burle, di intrighi e di beffe, con un totale, assoluto, programmatico rispetto verso l'originale, con la volontà d'essere il più vicino possibile al pubblico e parlargli così vicino al cuore e allo spirito da fargli immaginare che queste storie nascano da lui stesso, che sia la sua memoria quasi a farle scaturire.



Regia  
**Ugo Chiti**

Con  
**Giuliana Colzi, Andrea Costagli,  
Dimitri Frosali, Massimo Salvianti,  
Lucia Socci**

Produzione  
**Arca Azzurra**

**LIRICA IMPOSSIBILE - PALAZZO DELLE PAURE**

**da lunedì 12 a domenica 18 dicembre 2022**

## **Traviata virtual reality**

**Il primo melodramma del Metaverso**

**Uno studio dall'opera di Giuseppe Verdi**

Una selezione di scene da "La Traviata" di Giuseppe Verdi da fruire con una modalità del tutto nuova grazie alla tecnologia OCULUS Quest 2: un'esperienza totalmente immersiva per lo spettatore che potrà osservare la scena a 360°, trovandosi ora insieme ai cantanti ora sospeso sopra l'orchestra, sempre nel meraviglioso contesto degli ambienti mantovani, patrimonio UNESCO del Teatro all'antica e di Palazzo Giardino a Sabbioneta. A conferire ancor più realismo all'esperienza c'è l'audio direzionale, che consente di orientarsi con buona precisione nella tridimensionalità dello spazio sonoro. Lo spettatore sceglie in prima persona quale percorso seguire, secondo il suo stato d'animo; naturalmente influenzato dalla musica e dalla messinscena, potrà osservare, girando semplicemente la testa, ora il volto di Alfredo davanti a sé, ora la corsa di Violetta alle sue spalle, ora l'arrivo di Germont al piano superiore... Una vera e propria "immersione" sensoriale in un mondo che ci avvolge e che non si smette di scoprire, poiché, ogni volta che vi si entra, l'esperienza è diversa, a seconda di come si gira la testa e di dove si sceglie di guardare.

Drammaturgia e regia di **Luca Micheletti**

Produzione **Cieli Vibranti**

**Quattro repliche giornaliere da lunedì 12 a domenica 18 dicembre nella sala conferenze di Palazzo delle Paure - Piazza XX Settembre, 22 - Lecco.**

**Mattino - 1° replica ore 10 - 2° replica ore 11.30**

**Pomeriggio - 1° replica ore 14.30 - 2° replica ore 17**

# EVENTO MUSICALE - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

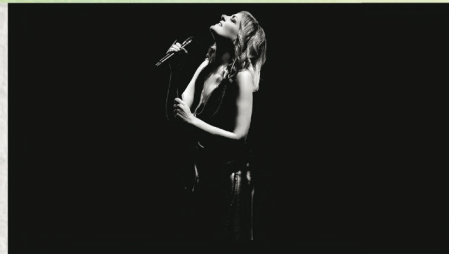
sabato 25 febbraio 2023 - ore 21

## Irene Grandi

### IO in Blues

L'atto d'amore di una delle più importanti cantanti italiane ad alcuni dei più carismatici artisti internazionali e italiani che hanno reso immortale un genere che è alla base di tutta la musica moderna che conosciamo; il Blues è una madre che tutti accoglie e tutti ama, indistintamente.

*IO in Blues* è anche un tributo appassionato alle radici di Irene, alla sua formazione musicale e alle prime esperienze sul palco, nelle quali ha ottenuto un imprinting che ha poi sviluppato in uno stile personale e riconoscibile. Un concerto, fatto di brani che attraversano un arco temporale che va dagli anni '60 fino ai '90, canzoni che sono blues nell'anima e nell'ispirazione: Etta James, Otis Redding, Willie Dixon, Tracy Chapman, Sade, ma anche Pino Daniele, Lucio Battisti, Mina, e alcuni brani di Irene, riarrangiati in chiave rock-blues.



#### Musicisti

**Irene Grandi**, voce  
**Saverio Lanza**, chitarra  
**Piero Spitilli**, basso  
**Fabrizio Morganti**, batteria  
**Pippo Guarnera**, hammond

## VENDITA ABBONAMENTI

---

### PROSA - CINETEATRO PALLADIUM

#### Abbonamento 8 spettacoli - Prosa Arancio + Prosa Blu

Posto unico € 125,00 (ridotto\*\* € 85,00)

#### Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)

da martedì 11 ottobre, dalle ore 10

#### Biglietteria\*

da martedì 11 ottobre, dalle ore 10

#### Abbonamento Prosa Arancio

Posto unico € 70,00 (ridotto\*\* € 50,00)

#### Abbonamento Prosa Blu

Posto unico € 70,00 (ridotto\*\* € 50,00)

#### Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)

da martedì 18 ottobre, dalle ore 10

#### Biglietteria\*

da martedì 18 ottobre, dalle ore 10

## VENDITA BIGLIETTI

---

### PROSA - CINETEATRO PALLADIUM

#### Biglietti

Posto unico € 20,00 (ridotto\*\* € 15,00)

#### Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)

da martedì 25 ottobre, dalle ore 10

#### Biglietteria\*

da martedì 25 ottobre, dalle ore 10



## VENDITA BIGLIETTI

---

### LIRICA IMPOSSIBILE - PALAZZO DELLE PAURE

#### **Biglietti**

Posto unico

€ 13,00 - Non sono previste riduzioni

#### **Online**

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)

da lunedì 21 novembre, dalle ore 10

#### **Biglietteria\***

da lunedì 21 novembre, dalle ore 10

### EVENTO MUSICALE - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

#### **Biglietti**

Posto unico

€ 25,00 (ridotto\*\* € 20,00)

#### **Online**

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)

da lunedì 5 dicembre, dalle ore 10

#### **Biglietteria\***

da lunedì 5 dicembre, dalle ore 10

## \* BIGLIETTERIA

### Sede

Ufficio Cultura e Grandi Eventi, Via Carlo Gomes, 8 - Lecco

### Orari di apertura

Lunedì ore 10 -14

Martedì ore 10 - 17

Giovedì ore 10 - 14

### Sede

Infopoint di Lecco, Piazza XX settembre, 23 - Lecco

### Orari di apertura

Mercoledì ore 10-14

**La biglietteria rimarrà chiusa il 6 dicembre 2022; dal 27 dicembre 2022 al 5 gennaio 2023 e i giorni festivi.**

### Contatti

teatro@comune.lecco.it

Tel. 0341 481 140 (orari di ufficio)

---

Nei giorni delle rappresentazioni serali si potranno acquistare i biglietti **dalle ore 20** fino ad inizio spettacolo presso la sede di svolgimento. I biglietti per la *Traviata Virtual Reality* saranno acquistabili, oltre che online, anche prima dello svolgimento delle rispettive repliche presso Palazzo delle Paure.

Gli abbonamenti e i biglietti acquistati online potranno essere ritirati presso le sedi della biglietteria\* negli orari di apertura, o il giorno stesso presso le sedi ove sono ospitati gli spettacoli.

**Gli abbonamenti e i biglietti acquistati non possono essere rimborsati e/o sostituiti per nessun motivo.**

**\*\* Le riduzioni si applicano fino ai 30 anni e dai 65 anni**

Il programma potrà subire variazioni per causa di forza maggiore.

### Per informazioni:

Comune di Lecco - Servizio Cultura e Grandi Eventi

tel. 0341 481140 - teatro@comune.lecco.it

**CINETEATRO PALLADIUM**

Via Fiumicella, 12 - Lecco

**AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA**

Via Tonale, 28/30 - Lecco

**SALA CONFERENZE DI PALAZZO DELLE PAURE**

Piazza XX settembre, 22 - Lecco



CAMERA DI COMMERCIO  
COMO-LECCO  
insieme per lo sviluppo

MAIN SPONSOR



**Comune di Lecco**  
**Servizio Cultura e Grandi Eventi**  
**tel. 0341 481140**  
**teatro@comune.lecco.it**  
**comune.lecco.it**