



DOVE STA ZAZÀ

Gabriella Ferri
una donna, una voce, un clown



PAOLO D'ANNA
voce narrante

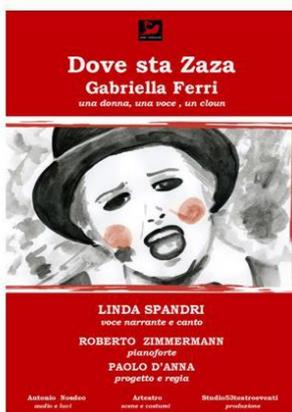
LINDA SPANDRI
canto

ROBERTO ZIMMERMANN
pianoforte

ANTONIO NOSDEO *audio e luci* | SILVIA MONFORTE *trucco ARTEATRO scene e costumi*
GUIDO RIZZONE *assistente alla regia* | STUDIO53TEATROEVENTI *produzione*

PAOLO D'ANNA
progetto e regia

VARENNA
VILLA MONASTERO
SABATO 28 GIUGNO ORE 21.00 | INGRESSO SPETTACOLO € 10,00



DOVE STA ZAZA

Gabriella Ferri

una donna, una voce, un clown

Linda Spandri

voce narrante e canto

Roberto Zimmermann

pianoforte

Paolo D'Anna

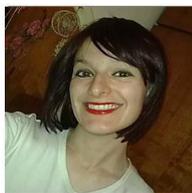
progetto e regia

Il mito di **Gabriella Ferri** rivive a teatro con lo spettacolo :

“ **DOVE STA ZAZA** “ *Gabriella Ferri una donna, una voce, un clown.*

Un concerto omaggio alla grande artista ed alla sua musica, ideato da **Paolo D'Anna** e prodotto dallo studio53teatroeventi . Un ricordo dovuto per una donna, un'artista a 360° che con la stessa naturalezza e disinvoltura calcava i pavimenti degli studi televisivi e i sanpietrini di Testaccio; e allo stesso modo, con la stessa facilità, è stata, ed è ancora amata dal pubblico italiano come dai romani grazie alla sua autenticità.

Nello spettacolo che vede in scena **Linda Spandri** nel ruolo di cantante e voce narrante , accompagnata al pianoforte da **Roberto Zimmermann** , convivono i successi della Ferri interprete, le perle luminose di un repertorio che da decenni fa parte del prezioso patrimonio della nostra canzone d'autore,



Linda Spandri.

Linda Spandri è nata a Bellano il 7 settembre 1982 a Bellano ma vive da sempre a Mandello del Lario. Maestra d'asilo Sono e studentessa di musicoterapia. Ho studiato organo per diversi anni e si è diplomata come autrice, compositrice, interprete e animatrice-presentatrice presso la Hope Music School di Roma, sotto la guida di docenti del calibro di Oscar Avogadro, Sergio Bardotti, Gatto Panceri, Robi Facchinetti, Stefano D'Orazio, Vincenzo Incenzo, solo per citarne alcuni. Da questa esperienza ne sono scaturite altre, in primis quella con il Grande Coro Hope, che gli ha permesso di cantare davanti a Benedetto XVI e al Teatro Ariston di Sanremo per il festival internazionale Jubilmusic nel 2009. Nel frattempo, ho fatto parte di alcune formazioni musicali, tra cui la più duratura è stata La Compagnia del Prezzo dell'Amore, all'interno della quale ho ricoperto il ruolo di tastierista ed autrice nel musical white-metal "Paolo di Tarso". Attualmente fa parte come cantautrice e polistrumentista (tastiere, chitarra e fisarmonica) del duo folk "O' Connors", nel quale si presenta come Linda Eileen Spandri. Ricopre inoltre il ruolo di percussionista del gruppo Associazione Progetto Taiko, nel quale da oltre due anni suona un miya daiko, tamburo giapponese a botte. Ho ottenuto alcuni riconoscimenti in campo cantautorale, tra cui la vittoria del festival "Una canzone per la vita" di Torino nel 2010 e la semifinale del premio nazionale per sole cantautrici "Bianca D'Aponte". Ho all'attivo anche una raccolta di racconti



Roberto Zimmermann

Comincia a suonare la Tastiera all'età di 10 anni come autodidatta. Suona con diversi gruppi locali, partecipando a vari concorsi come: Note di Notte, Chiamata alle Arti (ARCI), Stasera debutto, Feedback, Free Music, Arezzo Wave, Premio Benjamino Esposito, risultando vincitore dei primi tre. Suona all' "Indian Saloon" di Milano come Headline nella Convention per gli "EUROPE" con i "Wisdom", sotto contratto della "Elevate", ed ha autoprodotta un album con i Three Witches. Suona per il "Festival di Napoli in Tour" nell'estate 2001, e come tastierista/corista degli "IRRADIO", coverband napoletana, ed è arrangiatore-tastierista di "Zorama", cantante emergente. Con i "RO.DE.RO" passa le selezioni per il progetto "INCANTO" di Giampiero Turco e Cantautore Academy. Ha studiato Piano Jazz con il Maestro Andrea Gargiulo, e Canto con il Maestro Edoardo Bochichio. Ha tenuto un corso di Tastiera per l'associazione "Vincenzo Luongo" di Montereuscello, ed un corso di Canto e tastiera per il centro "ETA BETA" di Napoli nell'anno 2000/01, 2002/03. Nell'anno 2003/04 collabora con diverse sale di registrazione Partenopee tra le quali la M.M.C. di Pomigliano e la Music Machine del Vomero, in qualità di fonico e arrangiatore. Nell'anno 2004/05 ha collaborato come Fonico con il "Piccolo Teatro di Milano" e con il "Teatro alla Scala". Dal 2006 al 2012 collabora come Consulente Musicale nelle maggiori produzioni televisive Mediaset. Nel 2006/07 partecipa al progetto Marcel Gris come tastierista e consulente artistico; inoltre partecipa allo sviluppo di quattro brani del nuovo lavoro discografico di "ZORAMA" in qualità di arrangiatore-tastierista. Nel 2007 viene nominato direttore artistico per la sezione di musica moderna della Scuola di musica "Calozziocorte e Valle (Lecco) dove insegna per i corsi di Tastiera e Canto moderno. Nel 2012 si iscrive ad un corso triennale per il conseguimento del Diploma di Musicoterapista organizzato dalla "Linea dell'Arco" di Lecco.

Discografia: | WISDOM - The Last Horizon - Nocturnal Music (Tastierista) | CIRO RICCI - Vento contro vento - E R S (Arrangiatore-Tastierista) | MARIA MORELLI - Donna Misteriosa - V I C (Arrangiatore-Tastierista) ZORAMA - Frequento il vento - Smile Record (Arrangiatore-Tastierista-Corista) ZORAMA - In Volitudine - Zurigo edizioni (Arrangiatore-Tastierista) VARNADI - Contestatore romantico - AfreMusic (Arrangiatore-Tastierista-Corista-Bassista-Chitarrista)